

Molenmensen: Rennie en Jessica in Den Andel

Molenmensen zijn er in vele soorten en maten. In het vorige nummer was ruim aandacht voor Jaap van Driel. In deze nieuwe rubriek zal in elke Zelfzwichter een molenmens aan bod komen. In deze editie zijn dat er zelfs twee, de dames van koren- en pelmolen De Jonge Hendrik in Den Andel, Rennie Gros en Jessica van der Staak.

Uitzicht op de molen

Midden op het uitgestrekte Hoogeland staat de stoere koren- en pelmolen De Jonge Hendrik in Den Andel, tot in de jaren '80 van de vorige eeuw nog vol in bedrijf. Op een koude februariochtend reis ik naar Den Andel af voor een interview met Rennie en Jessica. Het is koud en daarom besluiten we in de keuken van Jessica's huis te gaan zitten. Vanuit de woonkamer hebben we zicht op de molen en kijken we richting de dijk van de Noordpolder.

Dat uitzicht op de molen was voor Jessica van der Staak (1971), docent psychologie aan de Hanzehogeschool, de eerste kennismaking met De Jonge Hendrik. Sinds elf jaar woont ze met haar man Anne en kinderen Roos en David in een oud huis aan de Oude Dijk, schuin tegenover de molen. Jessica vertelt: 'Toen we hier kwamen wonen draaide de molen vanwege de slechte staat van onderhoud nooit. Na de restauratie in 2007 werd Anne gebeld door de molenstichting. Anne was destijds lid van de vereniging Dorpsbelangen en werd gevraagd mee te werken aan de feestelijke opening.' Het was uiteindelijk niet Anne, maar Jessica die bij de opening mee zou gaan helpen. Rennie Gros (1967), afgestudeerd bibliothecaris, die samen met partner Henk en hun kinderen Maarten en Nienke eveneens in Den Andel woont, kende Jessica van de plaatselijke basisschool waar hun kinderen op zitten. Samen hielpen ze mee met de organisatie van de opening en van het één kwam het ander.

Janko meehelpen

Sinds de restauratie wordt De Jonge Hendrik draaiende gehouden door Janko Doornbos, daarvoor jarenlang



DE JONGE HENDRIK IN DEN ANDEL
FOTO: WILLEM JANS

molenaar op de bekende koren- en oliemolen Woldzigt in Roderwolde. Na de opening hadden Jessica en Rennie het idee opgevat de molenaar wel mee te kunnen helpen. Op een ochtend zijn ze samen naar



LINKS: RENNIE RECHTS: JESSICA

Janko gegaan en hebben aangegeven dat ze wel konden gaan vegen of andere klusjes op konden knappen. Janko wees hun vrijwel direct op het feit dat ze de opleiding tot vrijwillig molenaar konden volgen en nog dezelfde week gaven de dames zich op voor de opleiding. Toevalligerwijze had Rennie rond dezelfde tijd over de opleiding iets op de radio gehoord. Gelijk de volgende zondag gingen ze naar de instructie bij Derk Jan Tinga op De Vier Winden in Pieterburen. Ze vonden het allebei meteen erg leuk, maar hadden eigenlijk beiden geen idee waar ze aan begonnen waren. 'Gewoon gedreven door enthousiasme zijn we er aan begonnen' zeggen Jessica en Rennie beiden volmondig. Anne, die ondertussen is aangeschoven aan de keukentafel vult aan: 'Het is eigenlijk voor een buitenstaander bizarre materie en een bizarre wereld.' De dames lieten zich tijdens de opleiding echter niet uit het veld slaan en hadden en hebben veel steun aan elkaar. 'Als we elkaar niet hadden gehad, hadden we het een stuk moeilijker gehad' geeft Rennie aan. Ze hadden vooral ook veel lol samen tijdens opleiding, ook al hadden ze aanvankelijk heel wat bedenkingen. Is het niet te zwaar voor een vrouw bijvoorbeeld? Toch bleven beide dames volhouden.

Sfeer in de molen

Na in het voorjaar van 2010 beiden geslaagd te zijn voor het toelatingsexamen mochten de dames in het najaar in Eenrum op De Lelie hun kennis voor de examencommissie van De Hollandsche Molen ten toon spreiden. Jessica haalde het examen, Rennie moet het

helaas nog een keer over doen. Voor beiden was dit, na de opleiding helemaal samen gevolgd te hebben, wel een domper. Maar na even wat afstand van de molen te hebben genomen komt het enthousiasme bij de dames gelukkig weer terug. De sfeer in de molen blijft hen aanspreken. 'Het is zo mooi stil en oud!' zegt Jessica waarop Rennie vertelt dat bij haar ook steeds meer ontzag en respect voor het krachtige van de molen is ontstaan. Eén van hun favoriete plekjes is dan ook de kap van de molen bij harde wind. Maar ook aan de zwaarbalk van de pelspil hebben ze dierbare herinneringen. Uren zaten ze op die balk theorie te oefenen. Ook het uitzicht over de omgeving vanuit de kap en vanaf de stelling blijft fascinerend en is bovendien elke dag anders.

Sfeer blijft allesbepalend en de dames zitten dan ook boordevol ideeën voor de toekomst en sfeer van De Jonge Hendrik. 'We denken aan kinderfeestjes, personeelsuitjes en het promoten van gort, lange tijd natuurlijk een belangrijk product in onze molen.' zegt Jessica waarop Rennie aanvult dat de molen eigenlijk een beetje 'verhypt' of 'gepimpd' zou moeten worden. Daarnaast willen ze ook zeker de reputatie van Den Andel als gedichtendorp in de molen tot uitdrukking laten komen en over het thema 'Dichter bij de molen' van het aanstaande Groninger Molenweekend zijn ze dan ook erg enthousiast.

Als ze dat zeggen realiseer ik me dat het eigenlijk ook voor Jessica van der Staak en Rennie Gros geldt, hun enthousiasme bracht hen dicht bij de molen.