

H.A. Hachmer

Verstild verleden (24)

Flippo's, speldjes, sleutelhangers, allemaal hebbedingetjes gemaakt om een product beter te verkopen. In de jaren '20 en '30 waren de plaatjes-albums enorm populair. Vaak werd eerst een boek verschaft dat later volgeplakt moest worden met de te verzamelen plaatjes.

De Verkade-albums kent bijna iedereen, maar meer fabrikanten zagen brood in soortgelijke uitgaven. In 1927 bracht de firma Tielemans en Drost een album voor molenplaatjes op de markt. Maar wat te doen als je alle plaatjes bezit en het album niet meer kunt krijgen! Gewoon, zelf één maken. Onlangs kwam ik zo'n 'self-made' album op een rommelmarkt tegen. Een kopie van het al eerder

genoemde album van Tielemans.

In het album staan ook enkele Groninger molens. De standermolen van Mussel is zelfs twee keer afgebeeld. Helaas is deze molen uit het Oost-Groninger landschap verdwenen. Hij werd in 1766 te Eerste Exloërmond gebouwd. In 1869 verhuisde de molen naar Mussel. De families Kort, Brinks, Mulder, Wubs, Bakker en Folkert waren de opeenvolgende eigenaren. De voorzijde van de molen was verticaal met planken bekleed. De standermolen bezat niet het bekende takelluifeltje. In de koningsspel was het jaartal 1821 met de initialen P.R.M. (Pieter Roelfs Mulder, molenaar te

Exloërmond) aangebracht. In de 20e eeuw werd een 20 pk elektromotor ingebouwd. Dit was de doodsteek voor de molen, de standermolen geraakte in verval. De laatste eigenaar, A. Folkerts, verkocht in 1943 de molen voor f 1000,- aan de gemeente Haren. Molenmaker Koning uit Sappemeer herstelde diverse onderdelen, maar de molen bleef door oorlogsomstandigheden in opslag. In 1947 kreeg molenmaker Wiertsema de opdracht om een bestek voor herbouw van de molen te maken, maar van deze plannen kwam niets terecht. Uiteindelijk werden de opgeslagen onderdelen, waaronder het fraaie bovenwiel, doorverkocht aan het Openluchtmuseum te Arnhem, dat diverse onderdelen voor de restauratie van de uit Huizen afkomstige standermolen gebruikte. 

De standermolen van Mussel die uiteindelijk terechtkwam in het Openluchtmuseum van Arnhem.

foto: Coll. H.A.Hachmer, Nieuwe Pekela.

