

Tussen Sappemeer en Tripscompagnie

Aan de Tripscompagniesterzartweg staat deze grimmige poldermolen in het vlakke land. Ik heb nergens kunnen vinden hoe hij heet.

Het is een indrukwekkend en geheimzinnig geval, met al dat prikkeldraad, de dichtgetimmerde ramen, de hekken en vooral het zwarte water. Met een door de tijd geblutst en gehavend uiterlijk staat hij vooral niet uitnodigend te doen wat hij moet doen, hij dwingt ontzag af.

In ons land is veel gerestaureerd en dat is natuurlijk goed want geen onderhoud betekent steeds verder verval tot er niets meer over is. Door restauratie kan een object ontstaan dat er te nieuw uitziet; de geschiedenis, de geheimzinnige sfeer, de sporen van het gebruik zijn verdwenen.

De prent is gemaakt als een houtsnede (40x90 cm) in een plaat multiplex die is afgenomen met een drukpers. Meestal werk ik met verschillende kleuren maar deze molen heb ik zwart-wit afgedrukt; dat vond ik passen bij de sfeer.

Ik ben lid van HOLT, de vereniging van Noordelijke Hoogdrukkers. Van 28 juni tot 26 juli exposeren wij onze prenten met het thema Windkracht in de molen Adam in Delfzijl.

www.marjoleinterwindtwerterauw.exto.nl
www.holthoogdruk.nl

Redactie:

De molen staat bekend als Poldermolen
Borgercompagnie Oostkant.
Zie: de Zelfwichter 2008/3, pagina 15

