

Tim Blaauw De Hunze, de Biks

De afgebeelde prent maakt deel uit van de serie 'de Hunze', een achttal voorstellingen van deze Drents-Groninger waterweg en het landschap erlangs.

In dit beeld stroomt de Hunze door de opening in de bossen op de achtergrond vanuit het Zuidlaardermeer langs de molen *De Biks* richting Winschoterdiep. Het onderwerp is dus de dunne lichte lijn links, maar de molen is in dit geval het beeldbepalende element. Dat geldt sowieso in de weidse omgeving van de Westerbreekstermadepolder en de Onnerpolder waar deze watermolen is gelegen.

Hout- en linoleumsnede zijn beide hoogdruktechnieken. Hierbij worden delen van het materiaal weggesne-

den. Wat blijft staan, het hoger gelegen deel, wordt met drukinkt ingerold en afgedrukt op papier. Een groot soort stempel dus. Voor elke kleur wordt een andere plaat gebruikt en zo kunnen complexe voorstellingen worden opgebouwd. De nerf van het hout is een belangrijk element in de voorstelling, iets wat bij een linoleumsnede helemaal ontbreekt.

Het thema van HòLT, de noordelijke vereniging van hoogdruckers is dit jaar *windkracht*. In molen Adam in Delfzijl zal van 28 juni tot 26 juli 2009 een tentoonstelling worden gehouden.

Meer prenten en informatie zijn te vinden op www.holthoogdruk.nl

