

## Molenassen van De Muinck Keizer (vervolg)

Ook in de *Noordermolen* (85) te Noorddijk [54] ligt een gietijzeren as van De Muinck Keizer uit Martenshoek.

Op de foto is te zien dat het hier gaat om een as uit 1905 met het nummer 128. Hiervan is bekend dat hij in 1905 is geplaatst in de molen van de Euvelgunner molenpolder. Deze molen is gebouwd in 1817 en in 1905 verplaatst. Er werd toen een gedenksteen ingemetseld en op dat moment kreeg hij dus de genoemde nieuwe as. Hij heeft niet zo heel lang dienst gedaan want de molen brandde af in 1916. De restanten werden gesloopt waarbij de gedenksteen bewaard werd.

De gedenksteen is tegenwoordig weer verenigd met zijn bovenas. Kort voor zijn overlijden heeft de heer W.O. Bakker mij gevraagd even langs te komen omdat hij wat voor mij had. Toen heeft hij de gedenksteen aan mij gegeven omdat hij graag wilde dat de beide overgebleven stukken van de voormalige Euvelgunner molen bij elkaar zouden blijven.

De Euvelgunner molenpolder werd verenigd met de Noorder- en Zuider Middelberterpolder tot het Waterschap De Driebond en kreeg elektrische bemaling. In 1920 werd inderdaad een **tweede-**



**hands** gietijzeren as geplaatst in de *Noordermolen* ter vervanging van een waarschijnlijk gebroken houten exemplaar. (Het gat in het huidige bovenwiel is ook hier veel groter dan feitelijk nodig is voor een ijzeren as.) Ter gelegenheid daarvan is onderstaand gedicht door Barteld van Dijken gemaakt. Het originele exemplaar (afkomstig van molenaar S. Schuur, Noorddijk) is in mijn bezit en wordt hier letterlijk, dus in de oude onsystematische spelling, afgedrukt.

Het werk is afgelopen  
De as ligt op zijn plaats  
En zonder het te kopen  
Krijgen menschen heel veel praats.  
En dit is zeker en gewis  
Dat het eerste en ook de laatste is  
Want is deez as nu weer kapot  
Dan ben ik misschien al lang verrot.

Nu is die oude sukkelaar  
Weer in zijn eer hersteld  
Tot groot gerijf van de molenaar  
Maar kost de boeren geld.  
Maar blijft nu maar laag waterstand  
Dan is heel veel zorg aan kant.