



G. van Houten H.



OP DE ACHTERGROND IS DE NIEUWE WOONTOREN
ABEL TASMAN IN AANBOUW
FOTO: T. HEYNE, GRONINGEN

Gerrit van Houten

Museale vondst: OLIEMOLENS AAN HET DAMSTERDIEP IN DE WINTER

Gezicht - bij sneeuw en ijs - over de lengte
van het Damsterdiep.

Links een jaagpad met bomenrij.

Aan de rechteroever op het middenplan twee grote
molens, waaromheen bomen (op de voorgrond de
molen Concordia).

Middenachter verder weg nog een (zaag)molen.

Kunstenaar	Gerrit van Houten (1866-1934)
Afmetingen	65 x 46
Datering	1884 – '86
Techniek	olieverf op doek

Op het schilderij is het perspectief veel korte dan op
de oude en de nieuwe foto. De Tasman-toren is een
massievere begrenzing van de horizon dan de voorma-
lige zaagmolen (www.tasmantoren.nl). Het Gerrit van
Houten-huis staat een honderdtal meter meer naar de
stad, tegenover de prof. Rankestraat.

De Gerrit van Houten Stichting bewaart het werk dat de
schilder in slechts tien jaar maakte in een depot naast
het familiehuus, waar ook de Stichting is gevestigd.
Exposities vinden plaats in de Fraeylemaborg die ook in
bezit is van de Gerrit van Houten Stichting.
www.gerritvanhouten.nl

