



Museale molenvondst

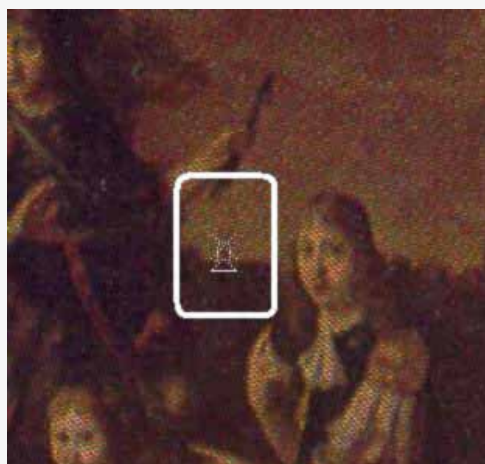
In de borg Verhildersum te Leens hangt een schilderij door Martinus van Grevenbroek (ca. 1670) met aan de horizon de eerste afbeelding van de molen uit Leens. De molen is niet zo goed te zien maar hij staat er nu eenmaal omdat molens toentertijd vaste onderdelen van het landschap waren. Meer naar rechts is de Petruskerk van Leens zichtbaar.

Op het doek werden de zaken geschilderd die voor de familie Van Starkenborg van belang waren. Het was waarschijnlijk in eerste instantie als wandbespanning bedoeld. Tijdens de restauratie in 1990 bleken boven in het schilderij gaten te zitten die gerepareerd waren met delen van een ander schilderij.

Het verhaal gaat dat een deel van het koren dat gemalen werd ten goede kwam aan de borgheer. Op een bepaald moment is het schilderij doormidden gesneden en later weer in elkaar gezet, dit werd niet goed gedaan toen het schilderij werd omgedraaid bleek dat het verschoven was, dit is nu nog steeds zichtbaar.

Na een omzwerving via Brussel is het schilderij uiteindelijk bij de borg Verhildersum terecht gekomen.

Als u de molen wilt bekijken, moet u geduld hebben tot het volgende seizoen; nu is de borg in winterslaap (behalve tijdens de Kerstmanifestatie 23/24, 26-29 december).



NAUWELIJKS ZICHTBAAR – MAAR TOCH EEN MOLEN...

Bron: Landgoed Verhildersum, Wierde 40, 9965 TB Leens (0595) 571430, www.verhildersum.nl