

Verstild verleden (29)



Prentbriefkaart

Collectie Veenkoloniaal Museum Veendam

Een grote ronde stenen molen. De molen, vol in zeil, is stilgezet door de molenaar. Een nu onbekende fotograaf is voor uitgeverij F.E. van Petegem bezig om karakteristieke plekje op glasplaat vast te leggen. De afdrucken zullen later als prentbriefkaarten verkocht worden in één van de vele winkeltjes langs het diep. Om de afdruk scherp te krijgen is de molenaar gevraagd om de molen stil te zetten. Geduldig wacht men op de stelling tot de fotograaf klaar is. Vóór de molen een vrouw met kinderen, al even geduldig op een rij. De fotograaf maakt zijn camera klaar, duikt onder het zwarte doek, alles stil en dan, tja, dan loopt de scheepsjager voorbij. Tijd is geld, niet waar. Een tegemoetkomende wandelaar heeft evenmin weet van de camera. Zo werd een statisch plaatje toch nog levendig.

De kaart werd op 23 februari 1905 verzonden vanuit Nieuwe Pekela. De op de prentbriefkaart afgebeelde molen was toen slechts 14 jaar oud. Het gaat namelijk om de in 1891 voor J. Graver gebouwde molen de Zwaluw te Boven Pekela. De molen kwam later in handen van L. Graver en J. van der Woude. Laatstgenoemde verkocht in 1926 de molen aan H. Pot. Anno 1999 is De Zwaluw nog steeds eigendom van de familie Pot. "Hier alles wel", schreef in 1905 een zekere S. Scharringa op het kaartje. Anno 1999 kunnen we dit van de molen helaas niet meer zeggen. Mulder Pot wacht al enige tijd tevergeefs op aanvullende subsidie om de molen te kunnen restaureren. Helaas draaien ambtelijke molens soms langzaam. Toch hopen we dat er ooit weer eens een prachtig plaatje van De Zwaluw zal worden geschoten. Al zal de fotograaf dan tevergeefs wachten op een scheepsjager. 