

## Verstild Verleden (51)

Een scheepsjager met paard staat stil voor de fotograaf. Op het paard zit een kind. Ook de molenaar heeft blijkbaar in de gaten dat er gekiekt wordt. De knecht en de klandizie zijn zo te zien ook geattendeerd. Vier man op een stelling van een ranke molen. We zijn aanbeland bij de molen van Baas aan het Stadskanaal in de toenmalige gemeente Wildervank. Eind jaren zestig van de vorige eeuw werd dit gedeelte van Wildervank bij de nieuwe gemeente Stadskanaal gevoegd.

De afgebeelde molen was geheel van hout en stond op een vierkant houten onderstuk. Oorspronkelijk kwam de molen uit het nabijgelegen Drentse Annerveenschekanaal alwaar hij diende als koren-, pel- en zaagmolen. De molen leverde onder andere hout aan een nabijgelegen scheepswerf en stond naast het nu nog bestaande Grevelynckhuis. De bijbehorende kolk voor het wateren van de boomstammen was tot ver in de vorige eeuw nog goed zichtbaar.

De molen werd in 1898 door G. Baas aangekocht en naar Wildervank overgeplaatst: aan de Unikenstraat in de nabijheid van het 1<sup>e</sup> of Springersverlaat. Over windvang had men in het open Veenkoloniale landschap niet te klagen. Vanaf de stelling waren de molen van Gieterveen en de molen van mulder Pot te Boven Pekela goed te zien.


De klapbrug lag over het dwarsdiep dat het Stadskanaal verbond met het achtergelegen Noorderdiep. Baas was naast molenaar ook nog eens kastelein en kruidenier. Het derde pand van rechts was de bijbehorende kroeg annex winkel. De molen werd in 1921 omgezet in een elektrische maalderij. Slechts het vierkante houten onderstuk, dat nog altijd herinnerde aan de oude houtzagerij van Annerveenschekanaal, bleef staan. In de jaren tachtig van de vorige eeuw werd dit onderstuk gesloopt - weer verdween een stukje molengeschiedenis in de Veenkoloniën. 



Foto: Collectie Veenkoloniaal Museum, Veendam