

Stichting Openluchtmuseum Het Hoogeland | Zaagmolen De David

Uit de Zelfzwichter 2013.4:

Samen met molenmaker Klaas Kremer (1842-1915) uit Thesinge bouwt de Groningse molenmaker Christiaan Bremer (1853-1929) uit Middelstum in 1890 een kleine molen. Die is exact zo gebouwd als een grote molen, hij moet alle in deze streken voorkomende natuurkrachten kunnen weerstaan. Nieuw is dat ze hem voorzien van zelfzwichting. Bij het testen blijkt dat het systeem uitstekend werkt. Een groot succes! Voortaan hoeft de molenaar geen zeildoek meer op de wieken voor te leggen, een tijdrovend karweitje. Al een jaar later voorziet Christiaan Bremer de nieuwgebouwde molen Eva in Usquert van het zelfzwichting-systeem. Vele molens, vooral in Noord-Nederland, zullen dit voorbeeld volgen.

[auteur: Herman Bink]

Op woensdag 9 oktober 2013 wordt De David geplaatst op het terrein van Openluchtmuseum Het Hoogeland in Warffum. De molen verkeerde lange tijd in verwaarloosde toestand maar kon dankzij de inspanningen van Stichting Behoud Molen De David worden gerestaureerd.

Tijdens de officiële presentatie van molen De David in augustus 2014 leest Erik Gritter, schrijver en dichter uit het naburige Den Andel, zijn gedicht over De David voor.

De kleine David

*David, kleine David
strijdend tegen reuzen
je wiekslag zoekt een regelmaat
in de wind tref je rust*

*zie de staalgrijze monsters
waken over 't Wad
waar Goliath een herder lijkt
schapenwolken drijvend*

*David, kleine David
vergeet de oude groten
vergeet het nieuwe staal
zoek de rust en sla een kruis*

*David, kleine David
ga een laatste maal op reis
je wieken zullen draaien
je treft vanzelf de wind*

**“Molen De David heeft decennia lang een
zwervend bestaan geleid, we hopen dat de
toekomst van de molen op het museumterrein
heel lang gewaarborgd blijft.”**



STIJN VAN GENUCHTEN (LINKS), DIRECTEUR VAN OPENLUCHTMUSEUM HET HOOGELAND, EN JOHAN VAN DIJK, BESTUURSLID VAN DE STICHTING BEHOUD MOLEN DE DAVID (DE STICHTING IS INMIDDELS OPGEHEVEN) EN VRIJWILLIG MOLENAAR

Een groep professionals en vrijwilligers zorgt dat het museum (en uiteraard de kleine zaagmolen) blijft reilen en zeilen. Zij doen dat vanuit hun eigen kennis en kunde en omdat zij een groot hart hebben voor het Groninger culturele erfgoed.

Door middel van sociale media, het organiseren van tentoonstellingen en diverse activiteiten gedurende het hele jaar zoekt het museum verbinding met de omgeving.

‘Het unieke aan molen De David is, dat het de kleinste zaagmolen van Nederland is en dat hij ooit werd gebruikt als demonstratiemodel voor zelfzwichting.

Dat maakt de molen uniek en het is daarmee een van de bijzondere gebouwen die op het museumterrein te vinden is.’

Eén van de taken van het museum als eigenaar van deze molen is het onderhoud en daarnaast het faciliteren van de vrijwilligers zodat de molen in bedrijf gesteld kan worden. De Hollandsche Molen heeft bij de herbouw en restauratie een grote bemiddelende rol gespeeld voor het binnenhalen van financiële middelen, denk daarbij aan de BankGiroloterij.

www.hethoogeland.com

IN 2014 VOND DE OFFICIËLE INGEBRUIKNEMING VAN ZAAG- EN SLIJPSTEENMOLEN DE DAVID IN OPENLUCHTMUSEUM HET HOOGELAND IN WARFFUM PLAATS. JAN JANSSEN, OUDSTE ZON VAN OUD-EIGENAAR JANSSEN UIT THESINGE, LICHTTE DE VANG SAMEN MET DAVID MEINDERS, ZON VAN ÉÉN VAN DE MOLENAARS VAN MOLEN DE LELIE IN EENRUM.



MOLENAAR JOHAN VAN DIJK EN MIRANDA NAROLD, VOORZITTER VAN MOLEN HOLLANDS WELVAART IN MENSINGEWEER.; FOTO: JELTE OOSTERHUIS