



Museale molenvondst

Stichting Johan Dijkstra Groningen

In 2018 wordt herdacht dat 100 jaar geleden, in 1918 dus, de Groninger kunstenaarsvereniging De Ploeg werd opgericht als reactie op het artistieke klimaat in de stad Groningen. Tot de initiatiefnemers behoorden Jan Wiegers, Johan Dijkstra, George Martens en Jan Altink. Het is daarom passend om in dit zomernummer van *de Zelfzwichter* in de rubriek Museale molenvondst, aandacht te besteden aan deze kunstenaarskring.

De redactie verzocht Arenda Ubbens van de Stichting Johan Dijkstra in het kader van bovenstaande om een bijdrage voor deze rubriek. Daarop stelde zij dit schilderij van Johan Dijkstra (olieverf op doek, 35 x 45 cm) uit een particuliere collectie voor. Het is de afbeelding van een molen, waarin wij de Widde Meuln in Ten Boer menen te herkennen. Weliswaar zijn de stelling-schoren en de raampjes niet helemaal zoals het er nu uitziet, maar dat kan de vrijheid van de kunstenaar zijn. Er is nog een ander schilderij van Johan Dijkstra bekend waarop deze molen is afgebeeld, maar dan gezien vanaf een andere kant en met de genoemde details zoals wij ze kennen. Beide schilderijen zijn waarschijnlijk gemaakt vóór 1934, het jaar waarin de bijna fatale onttakeling van de molen begon. Dat is ook de tijd dat veel schilderijen met Groninger motieven van Dijkstra, 'de portrettist van het Groninger landschap', het licht zagen.

De molen in Ten Boer is in 1839 gebouwd als pelmolen, in opdracht van Arend Cornelis Pol, die daar bij Koninklijk Besluit van 24 juni vergunning voor had gekregen. Niet lang na de bouw werd de molen ook ingericht voor het malen van graan. Tot 1932 werd met windkracht gemalen, in dat jaar ging men over op elektrische bemaling. De molen werd ontdaan van wieken en van de stelling en niet lang daarna ook van de kap. Jarenlang stond de kale romp, waarin nog tot 1958 een maalbedrijf was gevestigd, aan het Damsterdiep. Tot het, na een reeks mislukte pogingen, een groep enthousiastelingen in 2007 eindelijk lukte een complete restauratie tot stand te brengen. Sindsdien is de molen weer een levend monument in het dorp en is er een actieve groep vrijwilligers die de molen draaiend houdt en regelmatig activiteiten organiseert in en rond de molen.

Zie voor meer informatie over de activiteiten die in dit jubileumjaar worden georganiseerd:
www.deploeg100jaar.nl.

Frank Houwaard is werkzaam bij Erfgoedpartners en houdt zich ondermeer bezig met het Groninger Molenarchief.