

Museale molenvondst

Deze keer een bijdrage van redacteur Jan Kugel.
Album 'Molens' (en Klederdrachten in Nederland)

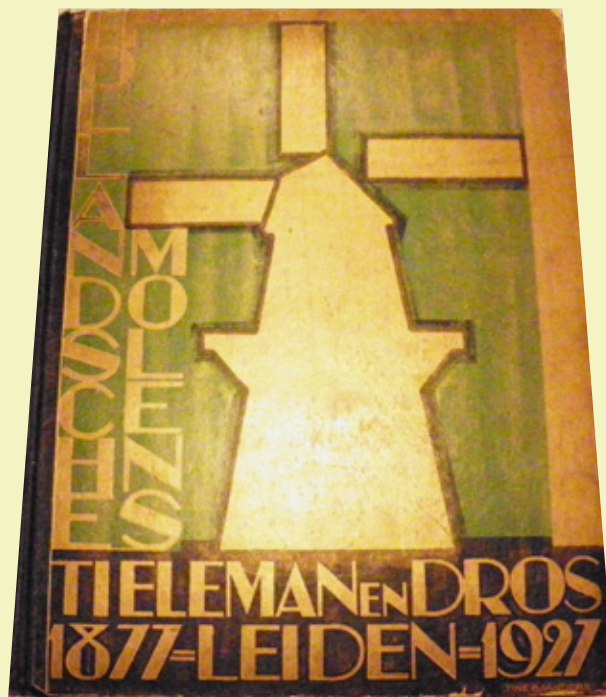
Vanuit de nalatenschap van een molenliefhebber en verzamelaar maakte ik kennis met een prachtig album, dat ruim 90 jaar geleden werd uitgegeven. Op de harde kaft staat een stilistische afbeelding van een molen in goud

Goud is de kleur, die behoort bij een 50-jarig jubileum. Voor dit boek klopt dit helemaal, want het is een uitgave ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan in 1927 van de firma Tieleman en Dros, een conservenfabriek te Leiden. De producten van deze firma werden onder het merk 'Molen' aan de man gebracht. Dat is waarschijnlijk de reden geweest om naar aanleiding van hun jubileum een album uit te brengen, waarin molenplaatjes bij aankoop van de 'Molen'-producten gespaard en bijgeplakt konden worden.

De teksten bij dit album werden verzorgd door niemand minder dan Ir. A. ten Bruggencate. Ten Bruggencate kennen we van de beschrijvingen en nummering van de molens in Nederland. Hij bezocht op zijn vele fietstochten door het land de molens, die hij ontmoette; beschreef ze en archiveerde ze. Hij maakte vanaf de oprichtingsdatum deel uit van het 'Dagelijksch Bestuur' als archivaris van de 'Vereeniging De Hollandsche Molen'.

De plaatjes, die gespaard en bijgeplakt konden worden, zijn ware kunstwerkjes. Deze aquarelletjes van 50 molens, verspreid over het land zijn een lust voor het oog. Wat dat betreft kunnen de hedendaagse albums van landelijke grootgrutters niet in de schaduw staan bij die van Tieleman en Dros, van de 'Conserven-Industrie' uit Leiden.

In 1949 bracht de firma nogmaals een soortgelijk album uit onder de titel 'Molens en Klederdrachten in Nederland'. Deze laatste uitgave heeft echter niet mogen bijdragen tot een glorieus bestaan. Voorname-



lijk door het verlies van 'ons Nederlands Indië' ging het bedrijf bij gebrek aan afzet in 1955 failliet.

Een gelukwens bij het 50-jarig jubileum, opgenomen in het album

Ieder kent Uw GALANTINES
En Uw SNERT en Uw PATÉ.
Uw PASTEI, GEHAKT, Uw LUNCHTONG.
LEIDSCHER HUTSPOT en HACHÉ.
Met Uw ZUUR verzoet Gij 't leven.
Door zoet-zuren overvloed.
Met Uw VRUCHTENLIMONADE
Maakt Gij 't leven sappig zoet.

Het ontwerp is van de beroemde boekbandontwerper **Tine Baanders** (1890-1971).

Behalve ontwerpster was deze kunstenares illustrator, typograaf, lithograaf, boekbinder en docent kalligrafie aan de Rietveldacademie. Ze volgde haar opleiding op diverse academies, waaronder ook in Zwitserland. Tine was een flamboyante dame, die ervan hield om met haar vaste vriendin Teun Timmer (schilderes) in lichte sportwagens rondreizen door Europa te maken.

Haar werk doet sterk denken aan Art Deco en heeft sterke banden met de Amsterdamse School.