

Op maat ingericht

Het gebruik is al eeuwenoud en bestaat nog steeds: de timmerman die zijn eigen timmerkist maakt. Omdat geen timmerman hetzelfde is en op dezelfde manier werkt. Waarbij het aankomt op de afmetingen van de kist, maar vooral op hoe al het gereedschap in de kist zijn eigen en vaste plek heeft.

Ook de timmerkist van Harm Wiertsema is zó ingedeeld, dat hij er op de tast zijn gereedschap in kan vinden. Wat op het eerste gezicht willekeurig in de kist lijkt te zijn weggeborgen, is door Harm op een logische wijze juist zó geordend. En wee degene die in de kist aan het rommelen gaat!

Zoals de musicus zijn eigen instrument heeft en de schilder zijn persoonlijke palet, zo had Harm zijn eigen gereedschap. Netjes opgeborgen in zijn eigen timmerkist of ordelijk weggehangen aan de muur van zijn eigen werkplaats.

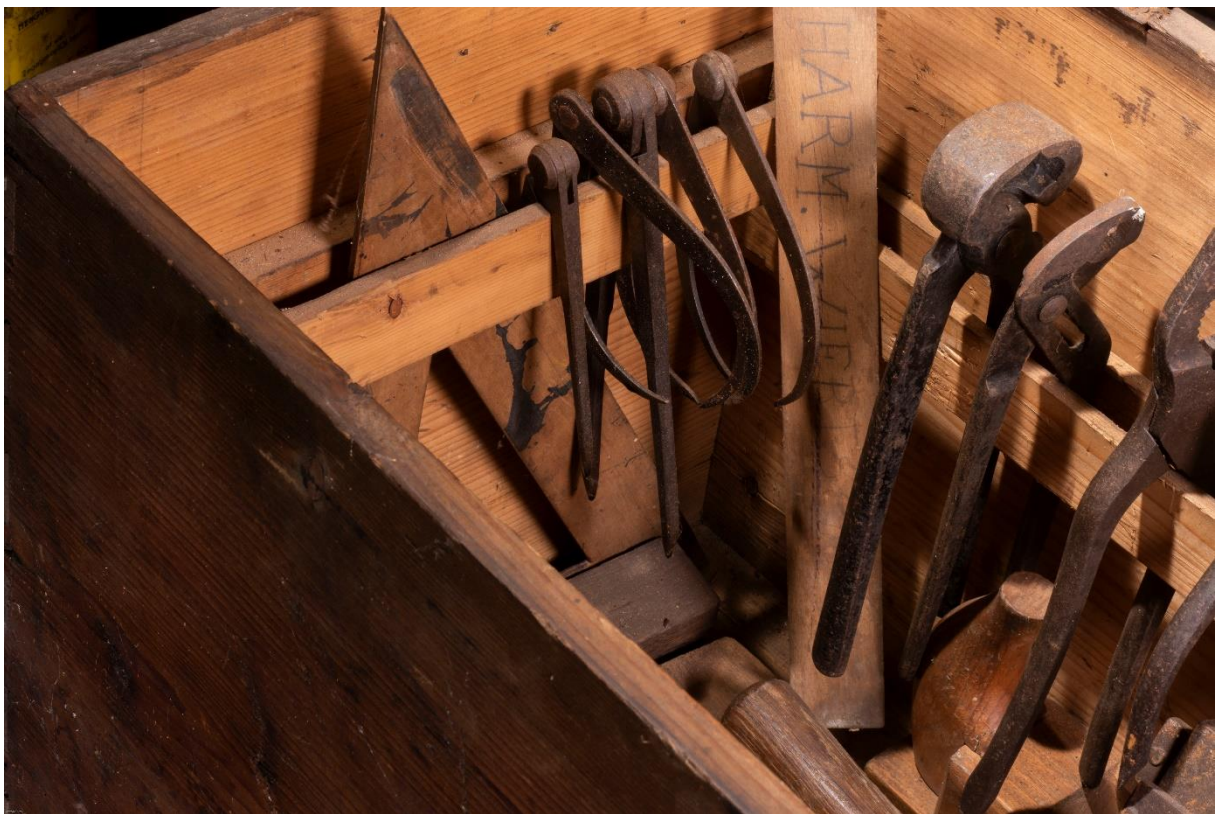


Foto Anton Tiktak, Arte del Norte