

De molenmaker en de mens

Harm Wiertsema genoot in zijn tijd in Scheemda en wijde omgeving een grote faam als vakbekwaam molenbouwer. Maar hij was daarnaast natuurlijk ook de mens Harm Wiertsema met een privéleven. De Stichting Historische Werkplaats Wiertsema heeft uit de nalatenschap van deze laatste telg van een oud molenaarsgeslacht een prachtige collectie heel persoonlijke foto's, documenten en artefacten verworven.

Daaronder een aantal notitieboekjes, vol gekrabbeld met onder andere berekeningen, maten, beschrijvingen en schetsen van molens. Het was ook voor Harm niet doenlijk om alles te onthouden en hij schreef notitieboekje na notitieboekje vol. Waarmee hij voor het nageslacht onbedoeld een rijke bron van informatie naliet.

Vertederend zijn ook de rookpijpen en de onafscheidelijk pet van Harm. Zag je Harm, dan zag je zijn pet. Ook het fotoalbum met de cartes de visite, geeft een intieme kijk in het privéleven van de molenbouwer uit Scheemda.



Foto Anton Tiktak, Arte del Norte