

Molenaar Peter Immenga van koren- en pelmolen De Onrust in Oude-Pekela

Peter Immenga (1963) komt uit een molenaarsfamilie. Zijn vader nam kleine Peter al vroeg mee langs de molens in Oost-Groningen waar opa en overgrootvader werkten. Ook broers van opa, Peters oudooms dus, werden molenaar. Wie op www.groningermolens.nl zoekt op *Immenga* merkt dat Oost-Groningen ooit twee molens had met die naam: de korenmolen van Immenga in Bourtange – gesloopt in 1951, en koren- en pelmolen van Immenga in Finsterwolde. Daarvan werd het stenen onderstuk gesloopt in 2001. Overgrootvader was in 1906 vanuit Vriescheloo in Finsterwolde gaan wonen en werken. Het is daarom niet vreemd dat het molenbloed zich liet gelden en Peter in september 2009 de opleiding tot vrijwillig molenaar ging volgen. 'Ik zocht naast mijn baan als werkvoorbereider bij een kartonnagebedrijf een nieuwe uitdaging en techniek ligt mij wel.' Zijn enthousiasme voor molens werd bovendien aangewakkerd door Joop Noorlander, Derk Meter en Sietske Bezema, destijds molenaars op molen Onrust in Oude-Pekela. Van hen leerde hij veel over de techniek van en het hout in de molen.

Voor de opleiding belandde Peter bij instructeur Klaas Strijk, molenaar op Edens in Winschoten. Op Edens werd 's winters de theorie behandeld door Gerda Koster, Jan Kugel en Bé Oomkens. De praktijk deed de molenaar-in-opleiding bij Joop Noorlander op De Onrust. 'Gerda organiseerde regelmatig leerling-excursies naar molens waar iets bijzonders mee was.'

Het proefexamen in april 2012 was op Veldkamps Meuln in Bellingwolde op een voor Peter gedenkwaardige dag. 'Het was de geboortedag van mijn vader.' Het landelijk examen was op De Korenbloem in Vriescheloo. 'Op de geboortedag van mijn opa!' Tijdens het proefexamen werd Peters weerkennis meteen al getest. 'Ik zag heel in de verte een onweersbui aankomen. Daarom zette ik de molen eerst aan de ketting voordat ik op uitnodiging van examinerator Ida Wierenga de kap in ging.' Het bleek de juiste beslissing want een onweersbui volgde inderdaad. Het examen op 4 oktober 2012 verliep naar wens zodat vanaf dat moment Groningen er een gediplomeerd vrijwillig molenaar bij had en Peter officieel als molenaar op De Onrust aan de slag kon.

De gemeente Pekela is sinds 1957 eigenaar van De Onrust. Met het hoofd bouw- en woningtoezicht hebben de beide molenaars – naast Peter Immenga is dat Adri Haveman – af en toe contact. 'Vóór corona was dat één à twee keer per jaar.' Het centrum van Oude-Pekela wordt heringericht en de molen wordt nadrukkelijk meegenomen in de plannen. Ook wordt de biotoopwacht betrokken. De molen moet een prominente plaats in het centrum krijgen. Daarom wordt er ook voor nieuwe verlichting gezorgd.

De molenaars hebben naast de gemeente nog andere contacten. Zo bezoeken (techniek)leerlingen van het Noorderpoortcollege de molen, maar ook kleuters die met hun juf het project Molenmuis doen, of mensen van de scouting komen langs. In de molen is een model rollenkruiwerk te vinden, gemaakt door Noorlander. 'Ik kan aan de hand van dit model de functie van het rollenkruiwerk goed uitleggen.'

Natuurlijk zijn er, bijvoorbeeld via de Molenwerkgroep Oost-Groningen, ook contacten met collega-molenaars. 'De molen is van ons allemaal', vindt Peter. Hij dacht daarom na over hoe de molen een plaats in de samenleving zou kunnen krijgen. Dat is de reden dat in De Onrust af en toe huiskamerconcerten werden gegeven. Ook wordt de molen bij de Pekelder Jaarmarkt betrokken, ieder jaar op Open Monumentendag. Tijdens de Nationale Molendag in mei en het Groninger Molenweekend in juni exposeert de hobbyschilderclub in de molen. Verder doen ze mee aan de zomerfair en de bevrijdingsloop en is de molen onderdeel van fietsroutes. Af en toe wordt ook het malen gedemonstreerd. 'We malen dan een half of heel zakje.'

Peter vindt het belangrijk dat (jonge) mensen enthousiast gemaakt worden voor molens. Zij vervullen immers een belangrijke rol bij de instandhouding van deze imponerende monumenten. Nederland zonder molens: wie kan zich dat voorstellen!



Peter Immenga op de stelling, foto Adri Haveman